

BIBLIOTECA&SCUOLA 2019/2020

GIOVANI

TIPI DA BIBLIOTECA

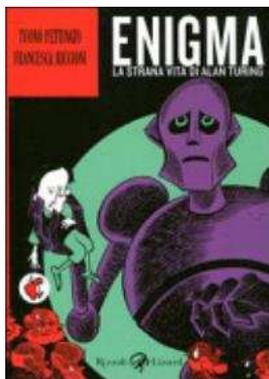
visita guidata

a cura di Anna Bonacina, Michele Piazza e Virginia Di Marco

"La creatività fa un salto, poi si guarda intorno per vedere dov'è".

Mason Cooley





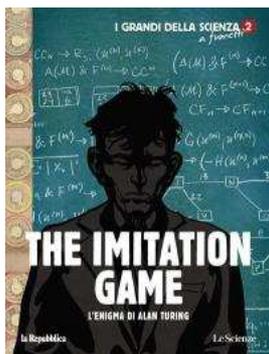
Enigma: la strana vita di Alan Turing

Tuono Pettinato, Francesca Riccioni

Rizzoli Lizard 2012.

Un bambino chiuso, lento, sottovalutato dai maestri. Poi uno studente scostante, irrequieto, dai modi bizzarri. Un uomo dotato di un genio puro, le cui intuizioni contribuiranno a creare Colossus, il sistema in grado di decifrare le comunicazioni dell'esercito tedesco durante la Seconda guerra mondiale, e a porre le basi della scoperta che ha cambiato il mondo per sempre: l'intelligenza artificiale.

Udine Sezione Ragazzi 004 TUO GRAPHIC NOVEL



The imitation game: l'enigma di Alan Turing

Ottaviani & Purvis

Le Scienze 2017.

L'enigma di Alan Turing. Jim Ottaviani e Leland Purvis raccontano con delicatezza la storia tragica e avvincente di un genio eccentrico, un teorico rivoluzionario le cui idee innovative sono ancora alla base dell'informatica e dei sistemi di telecomunicazione che alimentano il mondo moderno.

Udine Sezione Moderna Y 741.5 OTT



L'uomo che sapeva troppo: Alan Turing e l'invenzione del computer

David Leavitt

Codice 2007.

Pensatore sregolato e rivoluzionario, matematico geniale in grado di violare durante la Seconda guerra mondiale il famigerato codice Enigma, utilizzato dalla Germania nazista; soprattutto profeta dell'intelligenza artificiale, da lui teorizzata già negli anni Trenta quando non era stato ancora creato il primo computer. Ma anche uomo insicuro, solitario e tormentato, etichettato come soggetto pericoloso per la sicurezza dello Stato proprio a causa del suo

contributo durante la guerra, poi arrestato e processato con l'accusa di aver commesso atti osceni con un altro uomo. Fino al tragico epilogo del suicidio, per alcuni avvenuto in circostanze misteriose e poco chiare, a soli 41 anni.

Udine Sezione Moderna 510.92 LEA



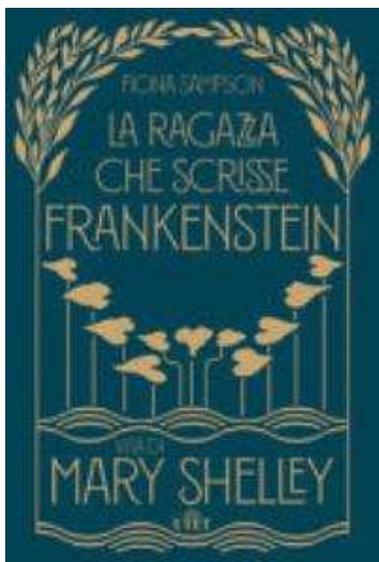
Mary e il mostro: amore e ribellione: come Mary Shelley creò Frankenstein

Lita Judge, Il castoro, 2018.

In occasione dei 200 anni dalla pubblicazione di Frankenstein, il racconto illustrato e in versi liberi dell'incredibile vita della sua autrice. Frankenstein è una delle più grandi narrazioni di tutti i tempi. Ma la storia di Mary Shelley, che ha creato quella narrazione, non è meno drammatica e avvincente. In questa biografia illustrata, oscura e appassionante, scoprirete la vita straordinaria e il genio letterario dell'autrice che ha combattuto contro tutto ciò che la società si aspettava dalle donne, e ha dato vita al mostro. Questa è la storia di come un'adolescente incinta e

fuggita da casa sia diventata una delle più famose scrittrici di tutti i tempi.

Udine Sezione Moderna Y 811.6 JUD



La ragazza che scrisse Frankenstein: vita di Mary Shelley

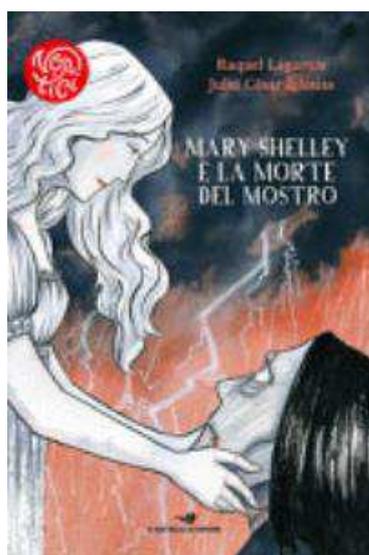
Fiona Sampson

Utet 2018.

Esistono donne messe in ombra dai genitori, dal marito, dall'epoca in cui vivono, a volte persino dalla loro stessa opera: tutte queste sorti insieme sono toccate a Mary Shelley, la ragazza che scrisse Frankenstein. A duecento anni dalla pubblicazione di Frankenstein, Fiona Sampson scrive la biografia definitiva di Mary Shelley: una vita che è il manifesto di tutte le possibili strade che una donna può percorrere, e il resoconto di tutti gli ostacoli che la società e il destino possono mettere sui suoi passi.

Martignacco 823 / 7 / SHE* / Sam

*“Chi possiede l'immaginazione, con quale facilità
crea dal nulla un mondo.”
Gustavo Adolfo Bécquer*



Mary Shelley e la morte del mostro

Raquel Lagartos, Julio César Iglesias

Il battello a vapore, Piemme 2018.

Chi era Mary Shelley, la creatrice del mostro che ha segnato la storia della letteratura horror di tutti i tempi? In occasione del duecentesimo anniversario della pubblicazione di Frankenstein, un romanzo a fumetti racconta la storia della sua autrice. Moglie del poeta Percy Bysshe Shelley, Mary ebbe una vita tragica e affascinante, superò le barriere di quello che era concesso alle donne dei suoi tempi e riuscì a plasmare con le sue parole uno dei principali miti moderni. Una storia avvincente e inquietante che mischia biografia e horror, riportandoci alla suggestiva Inghilterra di inizio Ottocento.

Udine Sezione Ragazzi 004 LAG GRAPHIC NOVEL

Il caso Coco Chanel: l'insopportabile genio

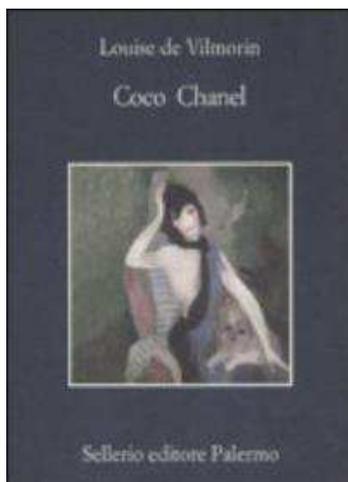
Liliana Dell'Ossò, Dario Muti, Barbara Carpita,
Giunti 2018.

Dicono di lei che abbia liberato le donne dai corpetti, aprendo loro la via di un'epoca nuova. Chi la conosceva la definiva "insopportabile", bizzarra, a volte persino crudele. Idolo androgino dall'irresistibile carisma, icona contemporanea di stile ed eleganza, fece dei suoi amanti le sue muse e dei maggiori artisti del Novecento i suoi protetti. Molti hanno riconosciuto la sua indubbia genialità, pochi hanno compreso appieno la sua opera e forse nessuno l'ha capita in quanto donna. Capace di esprimere originalità ed energia senza precedenti, ancora oggi la sua esistenza rimane un mistero abilmente dissimulato. Dunque, chi è davvero Coco Chanel?

Udine Sezione Moderna 746.9 CHA



Creative minds
inspire others



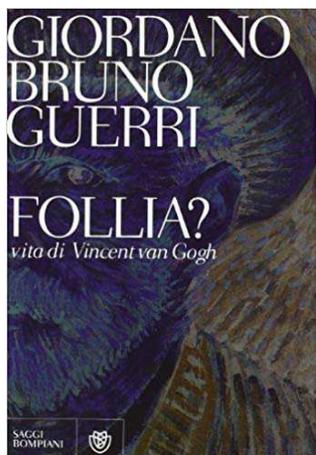
Coco Chanel

Louise de Vilmorin
Sellerio 2007.

«Ad appena vent'anni ho fondato una casa di moda. Non fu la creazione di un artista né quella di una donna d'affari, ma l'opera di un essere che cercava solo la libertà». Si conclude così la biografia che Coco Chanel raccontò alla scrittrice Louise de Vilmorin, protagonista delle serate letterarie e mondane dei salotti del tempo, perché questa ne desse una versione letteraria e brillante. Sicché, più che una vera biografia, è un racconto o un romanzo biografico.

Udine Sede Centrale- COLLANA 164.730 40.X.D-F

“Un adulto creativo
è un bambino sopravvissuto”.
Ursula K. Le Guin



Follia? vita di Vincent van Gogh

Giordano Bruno Guerri
Bompiani 2009.

Noi non sappiamo davvero chi fosse Van Gogh, benché questo pittore-genio sia tra i più celebri, tra i più visti e immaginati, oggetto di un culto collettivo indiscutibile e il più costoso sul mercato. Ma il libro di Guerri ci dà la possibilità di addentrarci fra i suoi segreti, di esistenza e di pensiero.

Codroipo 759 GOG

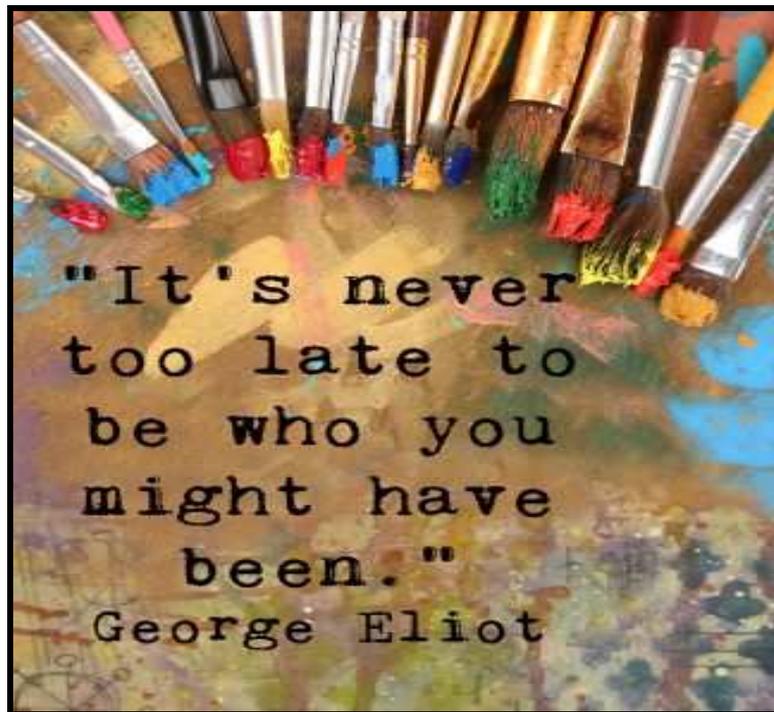


Melanconia e creazione in Vincent Van Gogh

Massimo Recalcati
Bollati Boringhieri 2014.

In Vincent Van Gogh la relazione tra esistenza e opera, tra malattia mentale e creazione ha fornito materia a una lunga tradizione interpretativa, soprattutto psicoanalitica. Nessuno però ha saputo, al pari di Massimo Recalcati, mettere in rapporto malinconia e dipinti senza cedere a tentazioni patografiche, nel rispetto pieno dell'autonomia dell'arte.

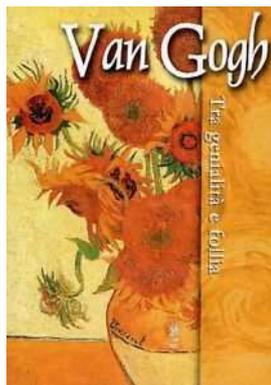
Udine Sezione Moderna 759.9 GOG



"Ma accorgersi che si era capaci di inventare qualcosa; di creare con abbastanza verità da esser contenti di leggere ciò che si era creato; e di farlo ogni giorno che si lavorava, era qualcosa che procurava una gioia maggiore di quante ne avessi mai conosciute. Oltre a questo, nulla importava".

Ernest Hemingway

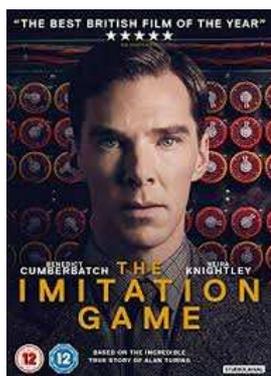
DVD



Van Gogh: fra genialità e follia

SezModerna DVD 157

“Non posso cambiare il fatto che i miei quadri non vendono. Ma verrà il giorno in cui la gente riconoscerà che valgono più del valore dei colori usati nel quadro.” Vincent Van Gogh



The imitation game

SezCinema DVD 6347

“Il ragionamento matematico può essere considerato piuttosto schematicamente come l'esercizio di una combinazione di due capacità, che possiamo chiamare *intuizione* e *ingegnosità*.” Alan Turing.



Coco avant Chanel,

SezCinema DVD 4316

“Per essere insostituibili bisogna essere diversi.” Coco Chanel



PER SAPERNE DI PIÙ



consulta il catalogo



Polo SBN del Friuli Venezia Giulia

www.sbnfvg.it

cerca in www.sbhu.it/udine-sezione-moderna/#cataloghi
i **Cataloghi** di documenti speciali, **audiolibri**, documentari
e teatro in dvd, **graphic novel**, **romanzi per giovani adulti**, scaffale lingue...



scarica Ebook – audiolibri - riviste
da MLOL





LA NORMALITÀ È
UNA STRADA LASTRICA-
TA: È COMODA PER
CAMMINARE, MA NON
VI CRESCE NESSUN
FIORE

-Vincent van Gogh-

INFO



Biblioteca Civica "V.Joppi"

Sezione Moderna

Riva Bartolini 5 - Udine

tel. 0432 1272 589

bcusm@comune.udine.it

www.sbhu.it/udine-sezione-moderna